

«El Domingo de Resurrección es un buen día para morir»

Alejandro Talavante — Matador de toros

Reventó las Fallas con **la mejor faena de la Feria**. Así lo ha reconocido la Diputación de Valencia. El 8 de abril confirma en Madrid, y dice que saldrá a dar la vida

POR ROSARIO PÉREZ
FOTO: FRANCISCO HERAS

—**Hablan y no paran de su paso por Fallas: ha sido un «boom». Y se ha ganado el premio a la mejor faena de la Diputación de Valencia.**

—Fue muy parecido a lo de Madrid, pero con una corrida en lugar de una novillada. Cuando estaba realizando la primera faena ya supe que se gastaría mucha tinta en explicarla y que se iban a correr las voces.

—**¿Cuál fue la clave para que trepase tanta emoción por los tendidos?**

—La verdad y la pureza. Cuando se actúa así, hasta las pequeñas imperfecciones, como tropezar o que el toro toque la muleta, se convierten en virtudes.

—**Ha triunfado en otras plazas, como Olivenza, pero nada comparado a lo de Valencia. Da la impresión de que se crece en los escenarios de primera.**

—El arranque ha sido muy bueno, incluso lo de Castellón; pese a no puntuar, terminó con la gente en pie. Pero el zambombazo de Fallas viene a decir que mi toreo es de sitios donde haya tranvía.

—**Su próxima parada es Madrid, el 8 de abril.**

—He preferido espaciarla y dejarla como una especie de isla en la temporada. Creo que mi con-

firmación de alternativa va a ser la tarde más importante de mi vida. Si Madrid es la que me lo dio todo cuando era un novillero desconocido, será la que me consolide como matador. No quiero pasar este año como una esperanza: quiero ser una realidad.

—**Para el aficionado es un lujo de cartel (El Juli, Manzanares y Talavante), algo atípico un Domingo de Resurrección en Las Ventas.**

—Por parte de los tres matadores es un gesto y un respeto enorme hacia Madrid. El cartel se ha puesto carísimo, y después de lo de Valencia más. Habrá un ambiente de tarde histórica.

—**La cita promete rivalidad.**

—Por lo que a mí respecta voy a salir como si fuera el último día de mi existencia.

—**Suena muy fuerte.**

—Es realista. Si al final uno se muere, tiene que hacer cosas importantes. Como decían los samuráis: «Hoy es un buen día para morir». Y el Domingo de Resurrección esa frase me viene a la medida, porque saldré al ruedo dispuesto a dar la vida. Tengo mi papel asumido.

—**Su papel no es el de un torero cualquiera, sino el de protagonista de una película de suspense e incluso de terror. Además, su toreo, más que ole, provoca silencio.**

—Es un silencio de observación, de quedarse muda la gente por el miedo que pasa. El silencio es de las cosas más bonitas que hay y yo tengo la suerte de poder escucharlo casi todas las tardes. La verdad es que me encantan las plazas de primera y la sensibilidad de su afición.

—**Pero la presión es mayor.**

—No me afecta, aunque sé que el toro es serio y me puede mandar a la cama. Una vez que sale el toro, asumo mi papel y me siento torero.

—**¿Y qué siente usted al torear?**

—Me da una sensación de libertad grandísima. Cuando estoy ahí y puedo dominar una escena, incluso crear, soy libre.

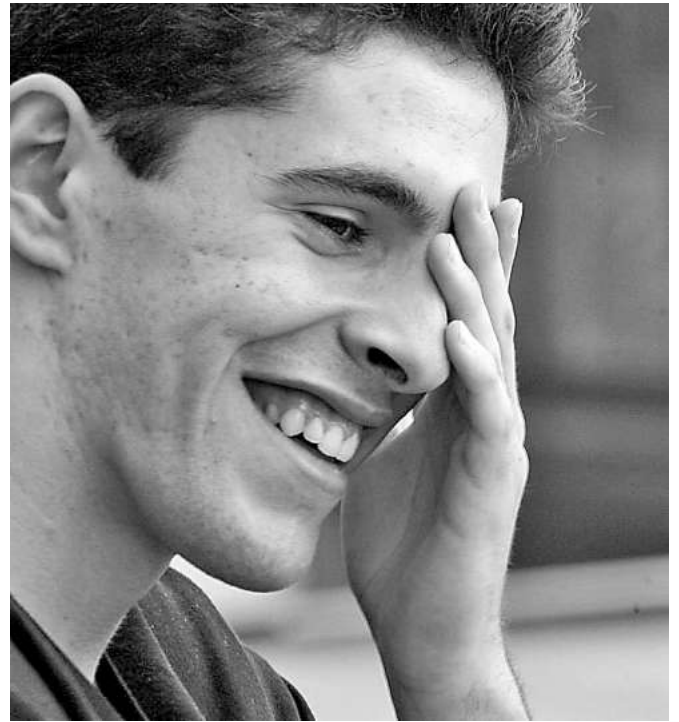
—**¡Libre delante de un bicho de 500 kilos con dos puñales!**

—Un amigo filósofo me decía que cómo alguien que se juega la vida puede tener esa sensación de libertad. Parece una paradoja, sin embargo, es así.

—**Con los terrenos que pisa los**

«El zambombazo de Valencia viene a decir que mi toreo es de sitios donde haya tranvía»

«Me gustaría torear con José Tomás. Ya se verá si es posible. Sería todo un acontecimiento»



Talavante tiene la mente puesta en su cita con Las Ventas

profesionales se preguntan hasta dónde aguanta su corazón, que parece de acero.

—Todo tiene un límite. También paso miedo, pero tengo la suerte de haber aprendido desde chico a controlarlo. Lo que sí le pido a mi apoderado, Antonio Corbacho, es que me espacie las actuaciones para reponerme.

—**¿Se necesita alguna preparación especial, tanto física como psicológica, para compromisos como el de Las Ventas?**

—Lo mejor es mucho toreo de salón, matar a puerta cerrada algún toro serio y, en mi caso particular, hago yoga. Intento estar mucho tiempo solo para hacerme una especie de ser que no dependa de nadie y así no crear lazos afectivos fuertes.

—**Parece que este invierno ha practicado mucho carretón.**

—Me lo he currado bastante y me he quitado los demonios que tenía en la cabeza. No soy aún un gran estilista, pero por lo menos los mato y no cabe duda de que estoy mejorando.

Hay que tener en cuenta que no llevo ni un año de alternativa.

—**¿Cree que le exigen demasiado para tan corto bagaje?**

—Para mí es un halago. Se le exige más al fuerte que al débil. Además, esas exigencias son las que te ponen en lo más alto.

—**Como admirador de José Tomás, le habrá alegrado su regreso.**

—Cuando se retiró, cogí una mala leche muy grande: «Ya no me gustan los toros», dije. Ahora que vuelve, recuerdo que en su apogeo yo era un crío y lo veía tan grande, le brillaba tanto el traje, veía todo en un mundo tan irreal... Quizá tenga la ocasión de comprobar que aquel niño creció y se ha puesto a su altura, en estatura me refiero, y pueda mirarlo a los ojos. Y eso es precioso.

—**¿Le gustaría torear con él?**

—Me apetece compartir cartel con todo el que se sienta torero. Y José Tomás es un torero con gran sentimiento, por lo que está claro que me gustaría. Ya se verá si es posible. Sería un auténtico acontecimiento.

EM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid



TAURODELTA



TIERRA DE VIÑEDOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID LAS VENTAS

DOMINGO
1
ABRIL

DOMINGO DE RAMOS
a las 6 de la tarde
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE:
Hnos. Martínez Pedrés

PARA LOS ESPADAS:

MANUEL AMADOR
ANTÓN CORTÉS
VICTOR JANEIRO

Confirma la alternativa

DOMINGO
8
ABRIL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
a las 6 de la tarde
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE:
Puerto de San Lorenzo y
La Ventana del Puerto

PARA LOS ESPADAS:

JULIÁN LÓPEZ "EL JULI"
JOSÉ M^a MANZANARES
ALEJANDRO TALAVANTE

Confirma la alternativa

Venta de entradas para los poseedores de tarjetas de abono: martes 20, miércoles 21 y jueves 22 de marzo de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Venta de entradas público en general: a partir del viernes 23 de marzo.

Horario de taquilla: de 10:00 a 14:00 h. Los lunes permanecerán cerradas.

Los días de festejos, venta anticipada: de 10:00 a 14:00 h. y para el festejo del día, desde las 10:00 de la mañana ininterrumpidamente hasta el comienzo del mismo.

Venta Oficial Taquillas: Plaza de Toros de Las Ventas C/ Alcalá, 237 • 28028 Madrid • Venta Telefónica de Entradas: 902 15 00 25
Teléfono de Información al Aficionado: 902 1931 66 • www.las-ventas.com