

# LA PLANTÁ DE TALAVANTE

Crónica de RAFA CARRIÓN (Valencia 16-03-07)

A partir de las doce de la noche pasada tuvo lugar el inicio oficial de las Fallas con la tradicional 'plantá'. Este acto es en el que las comisiones falleras, dejan expuesto el monumento fallero que se ha construido durante todo el año, a todo el vecindario.

Pues bien, hoy en **Valencia** también se presentaba **Alejandro Talavante** como matador de toros y expuso en el ruedo valenciano su particular 'plantá'. Plantá porque se quedó quieto, muy quieto. Los pies muy agarrados al suelo para ver pasar muy de cerca a sus toros sin enmendarse. La emoción generada tuvo amplia repercusión en el tendido que se divirtió y de que manera con todo lo que desarrolló **Talavante**. Eso sí, con los dos mejores toros del noble encierro de **Núñez del Cuvillo**.

Los toros de **Cuvillo** que tuvieron una mas que aceptable presentación, fueron nobles hasta decir basta, pero apenas tuvieron fuelle para aguantar toda la lidia. Ese fue el caso de segundo, cuarto y quinto, este último, quizás hubiera aguantado mas, si su matador no lo hubiese 'roto' en la primera serie con la derecha, pero le bajó tanto la mano que materialmente lo crujió. El primero de gran clase de la segunda raya hacia fuera. El tercero, además de nobleza y calidad tuvo transmisión al igual que el sexto.

Comentario también merece la actuación del presidente del festejo, sr. Amado. Intransigente o cabezón cuando torea los modestos, argumentando que está para defender los intereses de una plaza de primera, caso del pasado martes. Y tan desprendido cuando vienen las figuras, como el caso de algunas orejas de hoy. Desde un principio dejó bien a las claras **Talavante** cuáles eran sus intenciones. Para su primera puesta en escena no dudó en echarse el capote a la espalda.

Luego vendrían unas ceñidas chicuelinas, así como un emocionante inicio de faena en el mismo platillo de la plaza. Luego, su faena a ese toro de las dos orejas, creo que tuvo bastantes lagunas, porque hubo mas acompañamiento que toreo a la hora de llevar las embestidas. Pero la emoción ya había estallado. Unas bernardinas escalofrantes terminaron por desatar el delirio.

Con su segundo mas de lo mismo y aunque en esta faena también hubo algún que otro enganchón, la emoción de la cercanía también encandiló a la gente.

**Barrera** estuvo listo sacando a su primero fuera de la segunda raya y allí pudo aprovechar en unas series con la derecha la buena condición del toro. A su segundo, lo toreó con gusto y relajo con la mano izquierda mientras duró, ya que al toro se le terminaron muy pronto las pilas.

No fue la tarde de **Morante**, pues su primero ni se movía cuando el sevillano cogió la muleta. Y a su segundo que tuvo tan buena condición como poca fuerza, **Morante** lo partió literalmente en una primera serie muy exigente.