

# «Quiero que vean la llama de la autenticidad de mi toreo»

Fue el torero revelación de la temporada pasada. Con 20 años, el diestro extremeño ha conquistado las tres plazas más importantes: Madrid, Sevilla y Méjico. A pesar de esta trayectoria meteórica asegura «tener en los pies en la tierra». Aunque su inicio de temporada no ha sido tan apoteósico como el de 2007, ha realizado algunas de sus mejores faenas, como en Barcelona.

Con su primer paseíllo en Brihuega tratará de meterse al público arriacense en el bolsillo con la pureza de su toreo. «Algo importante va a pasar», aventura.

Texto: Marta Jiménez Herrera.

Fotografías: Arjona.

Facilitadas por [www.alejandrotalavante.com](http://www.alejandrotalavante.com)

**L**a lluvia impidió la celebración de la corrida en Olivenza el pasado domingo, 20 de abril, ¿qué cuerpo se le queda a uno?

-Es una pena. Es muy raro que en menos de un mes se suspendan dos corridas, como ocurrió también en Sevilla. Pero, la de Olivenza se ha aplazado al 24 de mayo.

**-El sábado hará su primer paseíllo en Guadalajara. ¿Cómo afronta su puesta de largo en Brihuega?**

-Con mucha ilusión. Tengo referencias de que es una plaza magnífica, tanto por la calidad de los toros, como de los carteles, y la afición es muy entendida. Brihuega es una de esas plazas en la que estás esperando debutar cuando eres un matador nuevo.

**-¿Qué espera conseguir en La Muralla?**

-Lo que más me motiva es cuajar a los dos toros más que cortar orejas y que la gente salga con ese impacto. Quiero que el público vea la llama de la autenticidad de mi toreo, se involucre en mis faenas y entre sin tener una idea preconcebida a la plaza. Lo que está claro es que en Brihuega algo importante va a pasar.

**-¿Cómo se está preparando?**

-Por las mañanas realizo ejercicio físico y yoga, y por las tardes, me centro en el toreo de salón y



Alejandro  
**Talavante**

preparo la técnica.

**-Ha asegurado en más de una ocasión que no es partidario de festejos mixtos como éste...**

-Me gusta más torerar con matadores, pero Pablo Hermoso de Mendoza encaja muy bien en cualquier cartel y es capaz de emocionar igual que un matador, por lo que entra en competencia con nosotros. Realiza un trabajo muy difícil, porque con sus caballos cruza la raya y eso lo tenemos que hacer los toreros con nuestro propio cuerpo. Nos tenemos una admiración mutua.

**-También comparte cartel con Cayetano Rivera Ordóñez, el gran triunfador de la Corrida de la Primavera en 2007.**

-Con él he toreado desde que era novillero. No me interesa quién torea y sólo me centro en que el que tiene que salir a la plaza soy yo.

**-Los toros de Zalduendo no son nuevos para usted, que ya los ha lidiado este año en Sevilla...**

-Es mi ganadería predilecta porque me ha ofrecido triunfos muy buenos. Son toros bravos, que empujan y tienen emotividad, y pueden dar una buena tarde.

**-Dice sentirse torero de Madrid por todo lo que le ha brindado en su trayectoria profesional y fue la plaza desde donde dio el salto. Este año toreará tres tardes en la Feria de San Isidro.**

-Serán tres tardes importantísimas, que van a marcar un antes y un después en mi carrera. San Isidro es muy especial para mí porque se me quiere. Trataré de agradecer a Madrid lo que ha hecho por mí. Saldré con lo mínimo que le puedo entregar, que es la vida.

**-Esta temporada no está siendo tan fuerte como la anterior, ¿cómo valora el inicio que ha realizado?**

-Desde luego no es tan apoteósico como lo fue el de 2007. Estoy cogiendo un nivel muy bueno. De hecho, una de las mejores faenas de mi ca-

rrera la hice en Barcelona. Quiero empezar a romper moldes y esquemas.

**-¿Cuál sería la guinda final a esta temporada?**

-Abrir la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza de Sevilla en septiembre, como lo hice el año pasado.

**-¿Diría que el panorama taurino pasa por uno de sus momentos más dulces?**

-Sí, el panorama es fenomenal y la temporada se presenta muy ilusionante.

**-Son muchos los que comparan su toreo con el de José Tomás, ¿qué opina?**

-Intento hacer las cosas con mucha pureza, pero aquello que a simple vista pueda parecer sencillo es lo más complicado. El terreno que piso se puede parecer al de José Tomás, pero en las formas somos distintos, porque él tiene madurez. También puede tener que ver que la persona que nos ha educado taurinamente es la misma, Antonio Corbacho.

**-¿Sigue algún tipo de ritual antes de salir a la plaza?**

-Procuro intentar distraerme y no tener contacto con el toro para entrar despejado y eliminar el miedo. Normalmente, salgo a correr o dar un paseo.

**-Y una vez que salta al ruedo y se enfrenta cara a cara con el astado, ¿en qué piensa?**

-Sólo en mí. Lo único que me interesa es conseguir todo lo que me he propuesto para esa tarde.

**-Talavante ha ido de 0 a 100 en muy poco tiempo. Una trayectoria apabullan-**

**te y meteórica...**

-Sí, en un periodo muy corto de tiempo he conquistado las tres plazas más importantes: Sevilla, Madrid y Méjico. Tengo los pies en la tierra, y sé que para llegar a ser un torero de nivel hay que seguir manteniéndolo. Lo importante no es llegar sino mantenerse. Hay que ser distinto o ponerte en un sitio inalcanzable para otra gente.

**-Pero para llegar hasta aquí también habrá pasado por malos momentos...**

-Hay algunas rachas en las que estás menos lúcido y lo pasas mal.

**-¿Qué meta se ha puesto Talavante?**

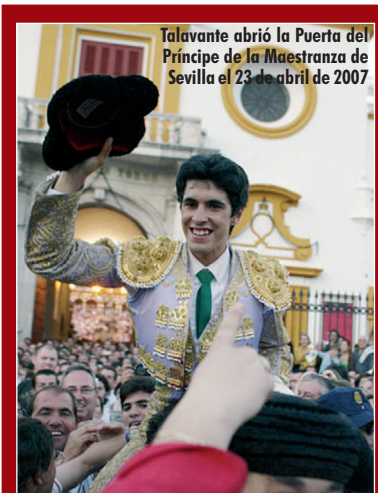
-Estar a gusto conmigo mismo y ser feliz al llegar al hotel después de una corrida. Tener la sensación de plenitud y de que te lo has dejado todo en la plaza. Pero esto se consigue con una regularidad de tres o cuatro años como matador. Lo único que me puede parar ahora mismo es un toro.

**-¿Cómo afronta un chico de 20 años convertirse en una de las grandes figuras del toreo de los últimos tiempos?**

-Las cosas me han venido sucediendo así, pero las he afrontado como algo natural.

**-¿Qué les diría a todos esos chavales que están formándose en las escuelas taurinas y aspiran a pasar a la historia del toreo como usted?**

-Lo importante es tener fe en ti mismo. Saberte bueno y no tener miedo a nada, o si lo tienes, tragártelo y tirar para adelante. ▀



**«Brihuega es una de esas plazas en la que estás esperando debutar cuando eres un matador nuevo»**

## Su historia...

**T**alavante ha sido, junto a Castilla, el mayor revulsivo que ha conocido la fiesta nacional en los últimos tiempos. Nació en Badajoz el 24 de noviembre de 1987.

Con sólo 11 años se alistó en la Escuela Taurina de Badajoz. En Francia debutó con picadores el 1 de febrero de 2004, mientras en 2005 sumó 23 actuaciones saldadas con 34 trofeos. Comenzó Talavante la campaña de 2006 con la dirección artística de Antonio Corbacho, descubridor y preparador de su admirado José Tomás. El 24 de mayo en Madrid resultó clave en su carrera, pues le lanzó rápidamente no sólo al estrellato novillero, sino que le hizo ingresar directamente en la primera fila del momento. Dos semanas después, el 9 de junio, Morante de la Puebla le hizo matador de toros en Cehegín (Murcia).

Pero, sin duda, 2007 sería el año de Talavante. El arranque en España fue testigo de aldabonazos notables del toreo pacense, como en la Feria de Fallas de Valencia (16 de marzo), de la que resultó triunfador, y en la plaza de las Ventas, de la que salió a hombros el 8 de abril, día de la confirmación de alternativa. Y sólo dos semanas después, el 23 de abril, logró abrir también el otro de los umbrales añorados del toreo, el de la Puerta del Príncipe de la Maestranza de Sevilla. Sin embargo, Talavante no ha empezado la temporada de 2008 con buen pie, aunque todavía quedan muchos festejos para remontar.

Cuadrilla: *Banderilleros*: Fernando José Plaza, Luis García «El Niño de Leganés» y Julio Martínez. *Picadores*: Tulio Salguero y Miguel A. Muñoz. *Mozo de espadas*: Carlos Montaña. *Apoderado*: Antonio Corbacho.