

Toros

■ Salamanca, 18 de junio de 2008



López Chaves debuta en corrida de toros

35



El matador de toros Alejandro Talavante, momentos antes de comenzar un tentadero en la ganadería de Gavira./ ARJONA (ALEJANDROTALAVANTE.COM)

Vuelve a sonreír

Tras un mal inicio de año, Talavante tomó oxígeno en San Isidro; pero las grandes empresas le han querido frenar en seco. No estará en Salamanca y desmiente las declaraciones de Chopera 36 y 37

José Tomás podría recibir el alta el viernes y quiere reaparecer en Badajoz

39

Román Pérez volverá a torear en Sevilla en las novilladas de septiembre

35



Seis silencios para Barrera, Jiménez y Palazón en la feria de Hogueras de Alicante

39

DESPUÉS de un explosivo arranque en 2007, Talavante parecía perdido en los primeros meses del ejercicio en curso. Algo extraño, no era ni el mismo. La independencia de su ges-

ción hizo que los poderosos cargaran tintas y prepararan el arsenal. Trataron de arrinconarlo pero, en el último momento, un toro de Adolfo Martín en San Isidro se le cruzó en el camino

y tomó oxígeno. Él no se rinde, aunque no pueda reverdecir gestas como la de 2007 en La Glorieta; Chopera le ha puesto el alto en sus ferias, y él se lo toma como "algo divertido".

De ida y vuelta

El desangelado inicio de temporada de Talavante fue la excusa para que las grandes empresas le pusieran el freno, aunque Madrid volvió a ser su gran aliado

JAVIER LORENZO

De la gloria al infierno del toreo hay un solo paso. Con un natural eterno en La Maestranza y una impropia rotundidad en apenas tres meses tuvo rendidas a sus pies las aficiones de Valencia, Sevilla y Madrid. En ese mismo tiempo y escenarios, Talavante inició un camino a la inversa de marzo a mayo de este año. Con la misma celeridad de su ascenso. Un camino de ida y vuelta.

Resucitó en Madrid el día que tuvo el gesto de acartelarse con los toros de Adolfo Martín. Anunció la gesta en invierno, sin necesidad; y, en plena primavera, esa tarde se convirtió en su gran aliada. Talavante contaba de nuevo, a pesar de que su espada volvía a encasquillarse y a ser la perfecta excusa para quienes quisieron bajarle los humos. Pablo y Óscar Chopera le dejaron fuera de Salamanca justificándose en un extraño desencuentro económico, que resulta poco convincente cuando ambas partes no se han entendido en el resto de sus plazas: Talavante tampoco estará ni en San Sebastián ni en Bilbao.

■ Los toreros independientes se le siguen indigestando a los empresarios poderosos

Por su parte, José Antonio Martínez Uranga le apeó de Santander. Quebrándose así la columna vertebral más golosa del verano. Hay más, pero esas son las más cotizadas en las que le han dado esquinazo. Un suceso extraño, la ausencia de la gran revelación del curso pasado. Unos dicen que el dinero y otros que mentira. Nunca se desvelarán los tejemanejes de despachos, mientras queda claro que la independencia sigue apareciendo como la gran enemiga de las poderosas casas empresariales.

Talavante paga esa independencia al tiempo que le quisieron poner el freno a raíz de trece tardes en las que fue poco más que un fantasma de la grandeza del curso anterior. Esquinazo a la superstición, y a partir de ahí todo cambió. Granada marcó el giro esperado y luego ya llegaría Madrid, la reivindicativa tarde de los "Adolfos". Y Alejandro se reencontró con el mejor Talavante en el momento en el que volvió a aparecerle la sonrisa, que sólo se pierde ante las piedras que le ponen los grandes empresarios en el camino. Aunque eso a él también le motiva. Es "divertido" afirma con no poca ironía quien no se pone nervioso ni se ataca ante la adversidad. Más bien, este no se ataca con nada.

ALEJANDRO TALAVANTE



Natural de Talavante a un toro de Gavira lidiado a puerta cerrada durante un entrenamiento.

“El inicio sirvió para que sea todo más divertido”

Tras pasar por la primera parte de la temporada en blanco, Talavante puso su nombre de nuevo en valor con una gran faena a un toro de Adolfo en Madrid

J. LORENZO

Talavante le pone ironía al asunto. No le falta y hace gala de ello. Se le ha atragantado la primera parte de la temporada; donde los ases juegan sus principales cartas, y donde él se lanzó el año pasado. Lo suyo no fue tarea fácil, más bien una revolución. Acostumbrar mal al personal, digamos de lo que fue un acontecimiento: "Tirarme siete tardes sin cortar una oreja, me planteó dudas, no de lo que soy pero sí del momento en el que me encontraba y me hace mella. Me ha servido para que se pusiera todo esto más divertido", comenta el diestro.

Menos mal que apareció un toro de Adolfo en su camino...

Ha sido de las mejores que he hecho de matador, por encima de la que conseguí la puerta grande. Si lo mato hubiera sido algo espectacular. Me falta la espada en Madrid; he salido una vez a hombros, pero la he podido abrir los tres años que me he anunciado. Eso es un dato significativo de lo que estoy consiguiendo.

¿De dónde surgió la idea de anunciarse con los "Adolfos" en San Isidro?

Porque me ayudó mucho, voy continuamente a tentar a su casa; conocía mucho la ganadería y sabía la medida que podía dar. Así pasó.

Salió bien la apuesta...

Salió perfecta, quitando lo de la puerta grande, la faena ahí quedó y los aficionados lo pueden decir. Lo que sentí fue muy emocionante y vi cómo Madrid volvía a entregarse conmigo.

■ "Hay gente que no me quiere, porque soy un antisistema y quieren tenerme controlado"

A estas alturas del año, en el ecuador de la temporada, ¿ha perdido cartel Talavante respecto a 2007?

Este tiempo no ha sido un paso atrás, le ha pasado a muchas figuras, me lo han dicho muchos maestros como El Viti, Camino... El sitio en el que me puse nada más tomar la alternativa es muy difícil. Madrid me sirvió para volver a ratificarme. El Viti me dijo que el natural de Sevilla le pareció tremendo, no se lo esperaba, con mi bagaje, era difícil hacer algo así. Que te admiren las grandiosas figuras del toreo y te lo demuestren y te sigan me encanta.

¿Qué tiene Talavante que no tiene el resto?

Conmigo hasta que no se muere mi último toro nadie se va porque puede suceder cualquier cosa. Soy consciente de que la gente me quiere, pero hay otra gente que vive y trabaja en esto que no, porque soy un antisistema y quieren tenerme un poco controlado. Es normal que ataquen con lo que tienen en la mano y quieran cortarme las alas.

El diestro Alejandro Talavante se perfila

He mejorado en...

Mis faenas son más sólidas. En mi toreo hay más asentamiento que en temporadas pasadas. Mi concepto está más perfeccionado y eso se nota en la plaza. Toreo más despacio que antes.

Se me resiste...

Un poco la espada, pero soy más regular que estos años atrás aunque me falta más contundencia.

Espero torear en...

Me hace mucha ilusión ir este año a la feria de Málaga. El año pasado no tuve suerte y tengo muchas ganas de estar bien en esta plaza.



para entrar a matar./ FOTOS: ARJONA (ALEJANDROTALAVANTE.COM)

“No creo que Corbacho pida el doble que en 2007”

Chopera habló de 16 millones de las antiguas pesetas

J.L.

Una de las principales noticias que surgió en la rueda de prensa en la que se dieron a conocer los carteles de la Feria de Salamanca fue la ausencia de Talavante. Pablo Chopera despejó dudas: “Diferencias económicas, quisimos contratarlo pero pedía el doble de lo que ganó en 2007” apuntó el empresario.

En el transcurso de aquel encuentro terminó saliendo la cifra de 16 millones de las antiguas pesetas. Sobre este tema, Talavante parece sorprendido: “No lo se, no se lo que negocia Antonio pero

no creo que haya pedido el doble. Eso es totalmente falso”, matizó el torero.

En principio, Talavante no estará en Salamanca: “Es una plaza en la que me apetecía mucho torear, aunque se que nadie se la va a llevar y espero que cuando vuelva lo haga como tengo que ir. No me preocupa, pero sí me molesta porque me encanta”. Argumentos sobrados tenía después del gesto del año pasado, de ordenar soltar uno de los toros más serios del ciclo, después de una granizada terrible: “La gente había pagado para ver la corrida entera, y estaba en mi obligación”, concreta.

“Han querido hundirme pero no han podido”

Reconoce que las empresas se lo están poniendo más difícil, aunque se sigue considerando diferente

J.LORENZO

No es de muchas palabras. Y cuando habla parece que le va la vida en ello. Mide los vocablos, los siente casi como aquel natural que paralizó el toreo en Sevilla. Y otras veces surge la ironía y la improvisación en sus respuestas como aquella frescura innata con la que conquistó Madrid. Con un muletazo o con una palabra engancha. Talavante es diferente e improvisado. Sale de la rutina aburrida de los toreros y tiene un *feeling* que atrae. Reconoce que le preocupó el inicio de temporada pero que en Granada, en la feria del Corpus, todo cambió, aunque los que quisieron hundirle como él mismo reconoce ya tuvieron hilvanadas las combinaciones de las grandes ferias del verano.

¿Qué ha pasado? ¿A qué cree que se ha podido deber?

Algunos han aprovechado para atacarme y querer hundirme; cosa que no veo normal, porque yo me lo he ganado todo con la espada y la muleta, nadie me ha regalado nada, no estoy por enchufe ni por recomendaciones.

¿A qué se debe que su nombre no esté anunciado en las principales ferias de Chopera: Bilbao, San Sebastián, Salamanca?

Eso son cosas de Antonio, pero ellos saben lo que hacen. Aunque lo que sí es verdad es que el que ha decidido quedarse fuera soy yo, no han sido ellos que sí nos han llamado, pero las condiciones que nos habrán ofrecido no habrán sido las adecuadas; si me hubiera querido contratar de verdad lo habrían conseguido; pero bueno toda la vida ha habido falta de entendimiento y cada uno piensa distinto; pero ya te digo que Antonio es el que decide todo y yo no estoy al tanto de las negociaciones.

¿Se torea por dinero?

No, o por lo menos yo no. Llega un momento que no, aunque es verdad que al principio te hace ilusión el primer dinero que ganas, va todo unido; pero luego te gusta tener más categoría que dinero y si eres de los que más ganan es porque eso implica grandeza, poder, mando. En ese sentido sí que importa, pero torear por dinero como algo material, no.

¿Habrá algún gesto más este año del tipo de Adolfo en Madrid, o el del pasado año en Pamplona con los de Cebada?

De momento no hay nada pensado. La afición en la plaza lo valora, pero al fin y al cabo si lo que haces es importante, bien será de una ganadería o de otra, siempre que estás delante de un toro el importante eres tú. El toro de Adolfo o el de Victorino, por poner dos ejemplos, tienes que torearlo muy bien para que embista muy bien. Tampoco es tan difícil, si te pones de verdad el toro termina rompiendo como el de otra ganadería cualquiera.



■ “El que se ha querido quedar fuera he sido yo, no han sido ellos que sí nos han llamado”



■ “Llega un momento en el que te gusta tener más categoría que dinero”

“En el toreo hay muchos príncipes, pero el rey indiscutible es José Tomás”

No tiene ni una sola duda, y no escatima un sólo elogio para un torero con el que se empeñaron en comparar, José Tomás: “Para mí, siempre fue un orgullo, pero la verdad es que llega un momento que ves los vídeos y, joder, no me parezco en nada; el concepto es parecido pero en la forma de ejecutar cada uno es como es”, dice Alejandro Talavante.

No le duelen prendas en reconocer que José Tomás, ahora mismo, está por encima del bien y del mal y elude las similitudes afirmando con sinceridad que él encima está “en un nivel altísimo con lo que ha hecho en Madrid fue la culminación de una carrera fantástica, que pasara a la historia del toreo, por lo que dice y por lo que hace. Ahora es el rey del toreo, es cierto que en estos momentos hay muchos príncipes que aspirarán al trono cuando él se vaya, pero ahora mismo es el rey sin discusión”, puntualiza sin reparos.

Sobre todo lo que tiene alrededor, Talavante es contundente: “Es una tontería negarle cualquier cosa, decir que si la gente esté con él me parece absurdo, y si así es lo hacen con motivos, porque sale a la plaza y se entrega como si fuera la última, y por eso los resultados. Como ha vuelto después de cinco años tras su última retirada, y con la vida resuelta, es de admirar, no sólo a nivel taurino, sino total”, culminó.

“La supuesta crisis con Antonio Corbacho se inventó para desestabilizar”

Se buscaron explicaciones a lo que le sucedía a Talavante tras firmar en blanco el inicio de temporada en el periplo por las principales ferias, en las que pasó como un fantasma. Se fue más allá de la realidad, aunque lo cierto es que no era el mismo torero que cautivó en 2007. Y las consecuencias de esa supuesta crisis llevaron a apuntar hasta una posible ruptura con su apoderado, Antonio Corbacho, otro personaje no menos peculiar que el propio Talavante: “Eso se hace, en cierta medida, para desestabilizar. Si estamos unidos somos un búnker muy fuerte”.

El torero pasa página en algo que no le preocupa; no en vano, afirma que “si las cosas no se tuercen estaré con él hasta que me retire. Esa unión que tenemos es clave; con miradas nos entendemos; él sabe mucho y cuando no resuelvo o se me nublan las ideas, con una mirada se lo que quiere decir, le hago caso y todo se arregla”, explica el torero. Para despejar dudas, Talavante lo tiene claro: “Siempre he pensado igual, no ha habido ningún problema entre nosotros, y tanto es así que sigo viviendo con él en la aldea metidos en nuestro mundo y apartados de todo”.